



De sang-froid, Truman Capote

La ballade de l'impossible, Haruki Murakami

L'Amant, Marguerite Duras

Deuils cannibales et mélancoliques, Catherine Mavrikakis

Americanah, Chimamanda Ngozi Adichi

La Québécoise, Régine Robin

Crime et châtiment, Fiodor Dostoïevski

Un an, Jean Echenoz

Regarde les lumières, mon amour, Annie Ernaux

Dans la cage, Mathieu Leroux



L'adversaire, Emmanuel Carrère

Premier bilan après l'apocalypse, Frédéric Beigbeder

Un dimanche à la piscine à Kigali, Gil Courtemanche

Hiroshimaï, Véronique Grenier

La part manquante, Christian Bobin

Autobiographie de l'esprit, Élise Turcotte

Je veux une maison faite de sorties de secours, Claudia Larochelle

Pars vite reviens tard, Fred Vargas

Lunar Park, Bret Easton Ellis

Bondrée, Andrée A. Michaud



Les hautes montagnes du Portugal, Yann Martel

La route des petits matins, Gilles Jobidon

La Jeune fille au piano, Louise Lacoursière

Petite mort en Venise, Francine Ruel

La chambre des dames, Jane Bourin

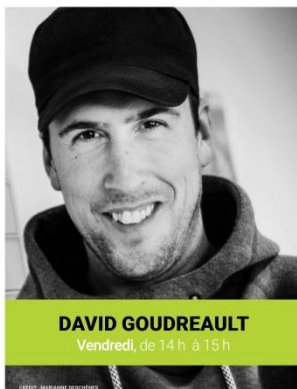
Chéri, Colette

L'œuvre au noir, Marguerite Yourcenar

Miss Septembre, François Gravel

Elles ont fait l'Amérique, Serge Bouchard

La route des premières nations, Daniel Picard



La vie est d'hommage, Jack Kerouac

Mondes fragiles, choses frêles, Hélène Dorion

Les cendres bleues, Jean-Paul Daoust

Un loup est un loup, Michel Folco

Poésie, Michel Houellebecq

Une journée d'Ivan Denissovitch, Alexandre Soljenitsyne

Gaston Miron, la vie d'un homme, Pierre Nepveu

Rouleaux de printemps, Patrice Desbiens

Le sourire de Leticia, Manu Militari

Fines tranches d'angoisse, Catherine Lepage



La vie devant soi, Romain Gary

Comment devenir un monstre, Jean Barbe

La part de l'autre, Eric-Emmanuel Schmitt

C'était au temps des mammouths laineux, Serge Bouchard

Le parfum, Patrick Süskind

La cantatrice chauve / La Leçon, Eugène Ionesco

Des souris et des hommes, John Steinbeck

Dans la mer, il y a des crocodiles, Fabio Geda

Paroles, Jacques Prévert

Marée montante, Charles Quimper



Étincelle, Michèle Plomer

Colère noire, Jacques Saussey

Sans terre, Marie-Ève Sévigny

Les yeux tristes de mon camion, Serge Bouchard

Un présent infini, Rafaële Germain

Les murailles, Erika Soucy

Toutes les fois où je ne suis pas morte, Geneviève Lefebvre

Maman l'ours, Ryan T. Higgins

Louis parmi les spectres, Fanny Britt

L'immeuble Christodora, Tim Murphy



Purge, Sofi Oksanen

Kitchen, Banana Yoshimoto

Darling river, Sara Stridsberg

Amour, colère et folie, Marie Vieux-Chauvet

Mrs Dalloway, Virginia Woolf

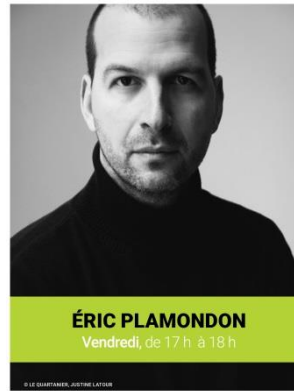
La passion selon G.H., Clarice Lispector

Le cœur est un chasseur solitaire, Carson McCullers

Le désert mauve, Nicole Brossard

Requiem, Anne Akhmatova

Savannah Bay, Marguerite Duras



Jacques le fataliste et son maître, Denis Diderot

Moby Dick, Herman Melville

Les chants de Maldoror, Lautréamont

Dans la dèche à Paris et à Londres, Georges Orwell

Construire un feu, Jack London

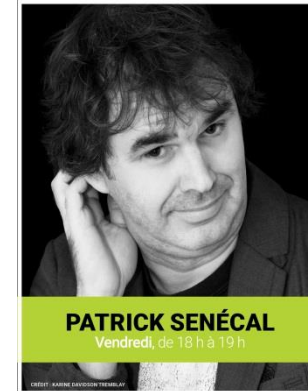
La chute, Albert Camus

Abattoir 5, Kurt Vonnegut

Novecento: pianiste, Alessandro Baricco

Knockemstiff, Donald Ray Pollock

Compagnie K, William March



Germinal, Émile Zola

Les Racines du Ciel, Romain Gary

Les Bienveillantes, Jonathan Littell

Les chroniques du Plateau Mont-Royal, Michel Tremblay

Simetierre, Stephen King

Dracula, Bram Stoker

Mystic River, de Dennis Lehane

Cent ans de solitude, Gabriel García Márquez

Les Noces Barbares, Yann Queffélec

Les Misérables, Victor Hugo



Le poids de la neige, Christian Guay-Poliquin

Étincelle, Michèle Plomer

Fourrer le feu, Marjolaine Beauchamp

Les trois carrés de chocolat, Mélodie Vachon
Boucher

La bête à sa mère, David Goudreault

Les sangs, Aurée Wilhelmy

Voir son steak comme un animal mort, Martin
Gibert

Les maisons, Fanny Britt

Javotte, Simon Boulerice

La main d'Iman, Ryad Assani-Razak



All-Star Superman, Grant Morrison

Supercrash, Yves Bourgeois

Glorieux Printemps, Sophie Bébard

La colère de Fantomas, Olivier Bocquet / Julie
Rocheleau

L'abominable Charles-Christopher, Karl Kerschl

Ralph Azham, Lewis Trondheim

Ramures, Bellebrute

Morlac, Leif Tande

Domaine Grisloire, Michel Falardeau

***Esprit d'abord, humain ensuite : le code
d'Ashérah***, Jean Casault



La bête à sa mère, David Goudreault

Le ravissement de Lol V. Stein, Marguerite
Duras

Le grand cahier, Agota Kristof

Terre des hommes, Antoine de Saint-Exupéry

Les fous de Bassan, Anne Hébert

Même pas vrai, Larry Tremblay

La femme qui fuit, Anaïs Barbeau-Lavalette

La petite fille qui aimait trop les allumettes,
Gaétan Soucy

Ophélie, Charlotte Gingras

L'Amant, Marguerite Duras



Chercher Sam, Sophie Bienvenu

Les vitamines du bonheur, Raymond Carver

Le tombeau des rois, Anne Hébert

Smilla et l'amour de la neige, Peter Høeg

Les deuxièmes, Zviane

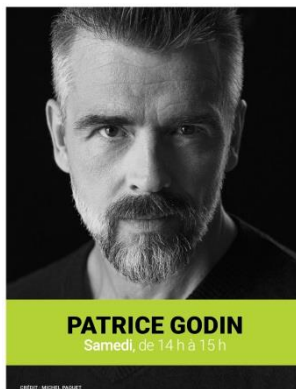
Drama Queen, Vickie Gendreau

Le basketball et ses fondamentaux, William S. Messier

Bluetiful, Daphné B

Les filles bleues d'été, Mikella Nicol

Sexe, amour et pouvoir, Martine Delvaux



Impuretés, Philippe Djian

Légendes d'automne, Jim Harrison

L'amour est un chien de l'enfer, Charles Bukowski

La vie matérielle, Marguerite Duras

Les jolies choses, Virginie Despentes

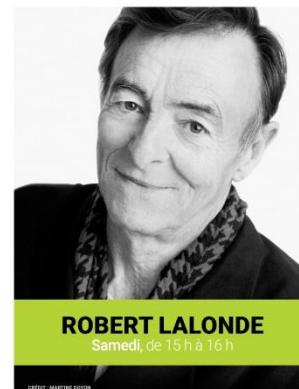
Vautour, Christian Mistral

Le vieil homme et la mer, Ernest Hemingway

Cette grenade dans la main du jeune nègre est-elle une arme ou un fruit?, Dany Laferrière

Œuvres Complètes, Federico Garcia Lorca

Né pour courir, Christopher McDougall



Le chant du monde, Jean Giono

Le pur et l'impur, Colette

Cent ans de solitude, Gabriel García Márquez

La steppe, Anton Tchekov

L'œuvre au noir, Marguerite Yourcenar

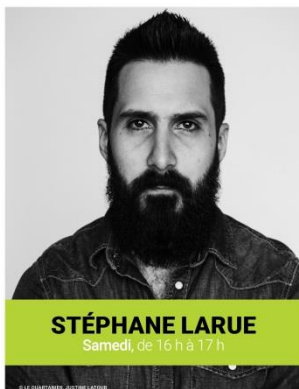
À l'est d'Éden, John Steinbeck

La détresse et l'enchantement, Gabrielle Roy

Naissance de Rebecca à l'ère des tourments, Marie-Claire Blais

L'homme rapaillé, Gaston Miron

Tendre est la nuit, F. Scott-Fitzgerald



Je suis vivant et vous êtes morts, Emmanuel Carrère

Au coeur des ténèbres, Joseph Conrad

Accelerando, Charles Stross

Chant pour enfants morts, Patrick Brisebois

Méridien de sang, Cormac McCarthy

Des lames de pierre, Maxime Raymond Bock

Les verrats, Édouard Bond

Les enfants du sabbat, Anne Hébert

Les murailles, Érika Soucy

Dondog, Antoine Volodine



Un présent infini, Rafaële Germain

Êtes-vous mariée à un psychopathe?, Nadine Bismuth

Les Îles Canaries, Claudia Larochelle

La fille du train, Paula Hawkins

Louis parmi les spectres, Fanny Britt

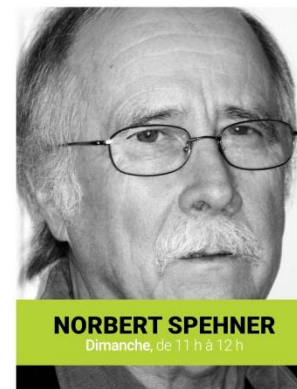
Les nombrils, Delaf et Dubuc

Folle, Nelly Arcan

Forever Bitch, Diglee

Ceci n'est pas de l'amour, Sophie Bienvenu

Orgueil et préjugés, Jane Austen



Dix petits nègres, Agatha Christie

L'analphabète, Ruth Rendell

Amqui, Éric Forbes

La nuit la plus longue, James Lee Burke

Le silence des agneaux, Thomas Harris

La trilogie berlinoise, Philip Kerr

La cinquième femme, Henning Mankell

Le fils, Jo Nesbø

Yeruldelgger, Ian Manook

Red light : Adieu mignonne, Marie-Eve Bourassa



Les chambres de bois, Anne Hébert

L'Attrape-cœurs, J. D. Salinger

Polynie, Mélanie Vincelette

Le sexe des étoiles, Monique Proulx

L'ingratitude, Ying Chen

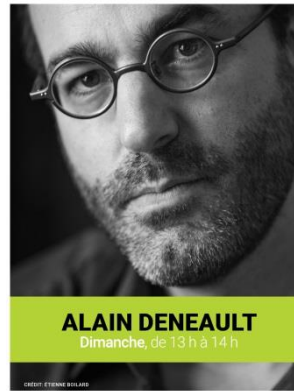
Léviathan, Paul Auster

La ballade de Lila K, Blandine Le Callet

Du bon usage des étoiles, Dominique Fortier

Le feu de mon père, Michael Delisle

La femme qui fuit, Anaïs Barbeau-Lavalette



L'Espèce humaine, Robert Antelme

Stalingrad, Antony Beevor

LTI, Victor Klemperer

Appel d'air, Annie Lebrun

Le Capital, Karl Marx

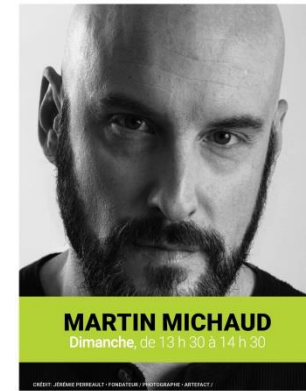
Les nations obscures, Vijay Pradshad

La Haine de la démocratie, Jacques Rancière

Le père Goriot, Balzac

Philosophie de l'argent, Georg Simmel

Traité de l'autorité politique, Baruch de Spinoza



Mr Vertigo, Paul Auster

Vous aurez de mes nouvelles, Jean-Paul Dubois

La mosaïque Parsifal, Robert Ludlum

Les Morts de la Saint-Jean, Henning Mankell

La vie devant soi, Romain Gary

L'écume des jours, Boris Vian

Les fleurs du mal, Charles Baudelaire

Michel Strogoff, Jules Verne

L'étranger, Albert Camus

Sur la route, Jack Kerouac